

# ALL B.F.A MUSIC

B.F.A Prog. Code (S201, S202, S203, S204 & S205)

FIRST YEAR - SECOND SEMESTER

(PART - I - TAMIL)

## Language Part I (Tamil)

### செய்யுளும் இலக்கணமும் II

1. மூதின் முல்லைத்துறையில் அமைந்த ஓக்கூர்மாசாத்தியார் பாடற் கருத்தை தொகுத்துரைக்க.
2. தொகை நிலைத் தொடர் மொழிகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.
3. பாரி மகளிரின் கையறு நிலைப்பாடல்களைப் புறநானூறு கொண்டு விளக்குக.
4. சீவகனின் பிறிவாற்றாத கேமசரியின் துன்பத்தை எடுத்துரைக்க.
5. தக்கநாட்டின் வளத்தையும் கேமாபுரத்தின் மாட்சிமையும் விளக்குக.

ALL B.F.A MUSIC

Prog. Code (S201, S202, S203, S204 & S205)

**FIRST YEAR - SECOND SEMESTER**

**(PART – I - FRENCH)**

**(PAPER – II)**

**Prose and Grammar- II**

**ASSIGNMENT**

**Répondez à toutes les questions :**

**(5×5 = 25 Marks)**

- 1) Conjuguez les verbes au passé composé :  
a) travailler      b) choisir      c) vendre  
d) aller            e) venir
- 2) Décrivez votre appartement
- 3) Présentez une personne que vous aimez beaucoup.
- 4) Ecrivez les nombres de 701 à 800 en lettres
- 5) Dessinez le plan de votre logement et nommez ses pièces.

# ALL B.F.A MUSIC

Prog. Code (S201, S202, S203, S204 & S205)

## FIRST YEAR - SECOND SEMESTER

### Part – I - HINDI

Course Title: HINDI DRAMA & GRAMMER

Maximum Marks:25

### ASSIGNMENT QUESTIONS

Answer all the Questions: [5X5=25]

1. वापसी नाटक का सार लिखकर बुजुर्गों का समाधान कैसे संभव है? स्पष्ट कीजिए?
2. विष्णुप्रभाकर की रचनाएं लिखकर नाटक का सारांश लिखिए।
3. दो कलाकार नाटक का सारांश लिखिए।
4. किया के भेद कितने हैं? उनभेदोंको विस्तार विवरणदीजिए ?
5. वाच्य कितने प्रकार हैं ? सोदाहरण के साथ समझाइए?

\*\*\*\*\*

**ALL B.F.A MUSIC**

**Prog. Code (S201, S202, S203, S204 & S205)**

**FIRST YEAR - SECOND SEMESTER**

**KANNADA - ASSIGNMENT TOPICS**

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

(5x5=25)

1. ಹೆಬ್ಬಲಸಿನ ಮರವು ಕಿರಿಗೂರಿನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಅವಾಂತರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಮೂಡಿಗೆರೆಯ ರಾದ್ದಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಆನೆಯ ಪಾತ್ರವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಏಕಲವ್ಯ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಬೆರಳಿಗೆ ಕೊರಳು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಪಾತ್ರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
5. ಮಾಯಾಮೃಗ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

\*\*\*\*

# ALL B.F.A MUSIC

Prog. Code (S201, S202, S203, S204 & S205)

FIRST YEAR - SECOND SEMESTER

**(PART – I MALAYALAM)**

**PROSE AND DRAMA**

## ASSIGNMENT QUESTIONS

- 1) "ദേവോചിതമായ വ്രതമെടുക്കാൻ കഴിവുള്ളവർക്കേ ശ്രേഷ്ഠ നേടാൻ കഴിയൂ" എന്ന് ദേവവ്രതനെ കുറിച്ച് കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ സൂചിപ്പിക്കാനിടയായ സംഭവം വിശദീകരിക്കുക?
- 2) കേരളത്തിൽ വർഗ്ഗാഭിമാനം ഇത്ര ദുഷ്കരമായത് എന്തുകൊണ്ടാണ് എന്നാണ് കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ വിലയിരുത്തുന്നത്? പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി നിരൂപിക്കുക?
- 3) "ലോകചരിത്രത്തിൽ ഇന്നോളമുണ്ടായവയും ഇനി ഉണ്ടാകാനിരിക്കുന്നതുമായ യുദ്ധങ്ങളുടെയെല്ലാം ആയുധശാലയത്രേ ഇവിടെ തുറന്നുകാണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്" - സന്ദർഭം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി വിശദീകരിക്കുക?
- 4) കുടുംബാന്തരീക്ഷത്തിലും വ്യക്തിജീവിതത്തിലും സ്ത്രീകൾ അനുഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് 'കന്യക' എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക?
- 5) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ സാഹിത്യ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക?

## ALL B.F.A MUSIC

Prog. Code (S201, S202, S203, S204 & S205)

**FIRST YEAR - SECOND SEMESTER**

**TELUGU ASSIGNMENT TOPICS**

Modern Literature

1. గురజాడ చిత్ర రచనల మూలకావ్యాలు 5 మార్కులు
2. ఖండగ తీర్థ కవన గుర్తించి రాయండి 5 మార్కులు
3. ఉత్పలమాల పద్య లక్షణాలు రాయండి 5 మార్కులు
4. తేటగీత పద్య లక్షణాలు 5 మార్కులు
5. అతీతయోగ్యత అలంకారం 5 మార్కులు